

29.

**WOJEWÓDZKI
FESTIWAL PIOSENKI
DZIECIĘCEJ
I MŁODZIEŻOWEJ**

ŚPIEWAJĄCY SŁOWIK

REGULAMIN

1. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Organizatorem 29. Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik” jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. 29. Wojewódzki Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik” ma charakter konkursu, w którym obowiązują wieloetapowe eliminacje.

2. CELE FESTIWALU

- promocja piosenki polskiej (polskie teksty, polscy kompozytorzy),
- prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego wykonawców,
- rozbudzenie aktywności muzycznej dzieci i młodzieży,
- wymiana doświadczeń śpiewaków, pedagogów oraz instruktorów,
- promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości artystycznej.

3. ZASADY PROGRAMOWE

1. Adresatami konkursu są soliści-wokaliści z terenu województwa lubelskiego.
2. W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie wiekowe:
 - I kategoria – 6-8 lat,
 - II kategoria – 9-10 lat,
 - III kategoria – 11-13 lat,
 - IV kategoria – 14-16 lat,
 - V kategoria – 17-20 lat.
3. Zakwalifikowanie uczestnika do odpowiedniej kategorii wiekowej następuje na podstawie daty urodzenia.
4. W przypadku, gdy data urodzenia uczestnika przypada pomiędzy przeglądami powiatowymi a finałem wojewódzkim, uczestnik pozostaje w kategorii, do której został zakwalifikowany w momencie **wypełnienia i przesłania elektronicznej karty zgłoszeniowej na przegląd powiatowy.**
5. Każdy uczestnik konkursu przygotowuje **po dwie dowolne piosenki w języku polskim.** W czasie występu konkursowego prezentuje **tylko jedną wybraną** przez siebie, a drugą jedynie na prośbę jurorów.
6. **W przypadku zmiany kolejności repertuaru podanego w elektronicznej karcie zgłoszeniowej musi to zostać zgłoszone do organizatora danego przeglądu.**
7. Czas trwania jednego utworu nie może przekroczyć **5 minut.**

4. ZGŁOSZENIA

1. Konkurs odbywa się na drodze wielostopniowych eliminacji:
 - środowiskowych (szkolnych, gminnych, miejskich, wewnątrz instytucjonalnych),
 - powiatowych,
 - wojewódzkich.
2. O zasadach przeprowadzenia eliminacji środowiskowych decydują organizatorzy przeglądów powiatowych.
3. Uczestnik zgłasza chęć udziału w konkursie przez wypełnienie i przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej (do etapu powiatowego). Każdy organizator przeglądu powiatowego posiada swoją kartę – linki do kart w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. Uczestnik może zgłosić się do przeglądu powiatowego indywidualnie lub reprezentując dowolną placówkę (szkołę, dom kultury, ognisko muzyczne i inne):
 - w przypadku zgłoszenia indywidualnego przyporządkowanie do konkretnego przeglądu powiatowego następuje na podstawie adresu zamieszkania uczestnika,
 - reprezentując placówkę uczestnik powinien zgłosić swój udział w przeglądzie w powiecie, w którym swoją siedzibę ma reprezentowana placówka.
5. W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się:
 - dane uczestnika,
 - typ zgłoszenia,
 - repertuar oraz rodzaj akompaniamentu (w przypadku podkładów muzycznych jest konieczne ich załączenie do formularza),
 - wymagania techniczne,
 - ewentualne dane instytucji delegującej i instruktora lub nauczyciela.
6. Elektroniczną kartę zgłoszeniową może wypełniać:
 - pełnoletni uczestnik samodzielnie,
 - rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika,
 - instruktor, nauczyciel lub inna osoba, która uzyskała upoważnienie od rodzica czy opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika.
7. Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu występu, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej.
8. Uczestnicy przesyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
9. Organizator – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – upoważnia organizatorów przeglądów powiatowych, którymi są instytucje kultury, zobowiązane do delegowania uczestników na Finał Wojewódzki, wskazane w Regulaminie 29. Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik”, do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na elektronicznych kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Konkursu.
10. Przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

5. JURY I KRYTERIA OCENY WYSTĘPÓW KONKURSOWYCH

1. Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora danych eliminacji.
2. W skład każdej komisji jurorskiej powinni wejść specjaliści z zakresu muzyki, a w szczególności wokalistyki.
3. W składzie Jury przeglądów powiatowych może znaleźć się reprezentant Organizatora (CSK). W przypadku wystąpienia takiej potrzeby, organizator eliminacji powiatowych proszony jest o przesłanie skanu podpisanego pisma z prośbą o oddelegowanie pracownika merytorycznego do składu Jury na adres spiewajacyslowik@csklublin.pl najpóźniej **dwa tygodnie** przed terminem swoich przesłuchań. Oryginał podpisanego pisma w formie papierowej powinien być dostarczony do Organizatora po zakończeniu wydarzenia razem z protokołem oraz kartą informacyjną.
4. W skład Jury nie mogą wchodzić instruktorzy lub nauczyciele, których uczniowie biorą udział w Festiwalu.
5. Jury oceniać będzie:
 - dobór repertuaru (dostosowanie do możliwości wykonawczych),
 - wykonanie,
 - warsztat wokalny i walory głosowe wykonawcy,
 - ogólny wyraz artystyczny.
6. Laureatom Finału Wojewódzkiego zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
7. Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
8. Decyzja Jury każdego etapu festiwalu jest ostateczna i niepodważalna.

6. PRZEGLĄDY POWIATOWE W WOJEWÓDZTWIE

1. Organizatorami przeglądów powiatowych są instytucje wskazane przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (zał. nr 1 do niniejszego Regulaminu).
2. Eliminacje powiatowe powinny odbyć się w terminie **do 6 maja 2024 r.**
3. O zasadach kwalifikacji uczestników decydują organizatorzy eliminacji powiatowych oraz organizator festiwalu.
4. W trakcie trwania każdego przeglądu powiatowego bądź Finału Wojewódzkiego wszyscy nieletni uczestnicy muszą przebywać pod opieką swojego rodzica, opiekuna prawnego lub osoby do tego upoważnionej (upoważnienie od rodzica bądź opiekuna prawnego).
5. Ze względu na tradycję w niektórych eliminacjach powiatowych dopuszcza się udział w koncertach nie tylko solistów, lecz także duetów lub grup śpiewaczych. Jednak do Finału Wojewódzkiego mogą być nominowani wyłącznie soliści.
6. Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
7. Jury przeglądów powiatowych, bez konsultacji z koordynatorem festiwalu, może nominować do Finału Wojewódzkiego **do 5 uczestników** – po jednym z każdej kategorii wiekowej.
8. W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, **nie jest możliwe** nominowanie uczestnika z innej kategorii wiekowej.

9. Organizatorzy przeglądów powiatowych po zakończeniu wydarzenia proszeni są o przekazanie oddelegowanemu do Jury przedstawicielowi CSK **opieczętowanych oryginałów podpisanych przez Jury protokołów wraz z kartą informacyjną**.
10. W przypadku nieobecności przedstawiciela CSK w Jury organizatorzy przeglądów powiatowych proszeni są o przesłanie **opieczętowanych i podpisanych przez Jury protokołów wraz z kartą informacyjną** w następujący sposób:
 - **skan lub czytelne zdjęcia** – maksymalnie dwa dni po zakończeniu przeglądu na adres:

spiewajacyslowik@csklublin.pl

(temat maila: Śpiewający Słowik – nazwa powiatu),

- **oryginały w formie papierowej** – w nieprzekraczalnym terminie **do 7 maja 2024 r.** na następujący adres:

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin

(dopisek: BWOK – Śpiewający Słowik – nazwa powiatu)

7. PRZEGLĄD W LUBLINIE (POWIAT GRODZKI)

1. Organizatorem Przeglądu Powiatowego Lubelskiego Grodzkiego jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Przegląd ten odbędzie się w dniach **7-8 maja 2024 r. od godz. 10:00 w Klubie Muzycznym CSK** (pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom -1).
3. W przeglądzie biorą udział uczestnicy mieszkający w Lublinie lub reprezentujący placówki mieszzące się na terenie Lublina.
4. Uczestnicy zainteresowani udziałem w przeglądzie w Lublinie są zobowiązani do wypełnienia i przesłania w całości wypełnionej [elektronicznej karty zgłoszeniowej](#) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20 kwietnia 2024 r.**
5. Uczestników przeglądu obowiązuje obecność podczas wszystkich wydarzeń w dniu, w którym będą występować.

8. FINAŁ WOJEWÓDZKI

1. Organizatorem Finału 29. Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik” jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Współorganizatorami Finału 29. Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik” są Centrum Kultury i Sportu w Rykach oraz Powiat Rycki.
3. Finał Wojewódzki odbędzie się w dniach **14-16 maja 2024 r. w Kinie „Renesans” w Rykach**.
4. Uczestników Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje obecność podczas wszystkich wydarzeń w dniu, w którym będą występować.
5. Uczestnicy Finału Wojewódzkiego otrzymają mailowe zawiadomienie o harmonogramie wydarzenia.
6. Harmonogram Finału Wojewódzkiego zostanie także opublikowany na stronie internetowej Organizatora do trzech dni roboczych przed rozpoczęciem wydarzenia.

9. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Wydarzenia informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl
3. Dane osobowe Uczestnika Wydarzenia przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika Wydarzenia jest:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej,
 - b) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie danych w postaci wizerunku Uczestnika Wydarzenia.
5. Dane osobowe Uczestników Wydarzenia będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa powyżej, a następnie przez okres ustalony na podstawie przepisów wydanych zgodnie z ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Dane osobowe Uczestnika Wydarzenia będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym oraz tzw. odbiorcom danych, którymi są m.in. organizatorzy Przeglądów Powiatowych, tj. instytucje kultury zobowiązane do delegowania uczestników na Finał Wojewódzki oraz współorganizatorom Finału, którymi są Centrum Kultury i Sportu w Rykach oraz Powiat Rycki lub innym podmiotom, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania, jak również Podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
7. Uczestnik Wydarzenia ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może być dokonane poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: iod@csklublin.pl
8. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Wydarzeniu.

10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
2. Organizator nie pokrywa kosztów podróży wykonawców.
3. Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
4. Organizator – CSK – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Festiwalu.

5. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej Organizator zastrzega prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
6. Za wszelkie regulacje prawno-finansowe, związane z wykonywanymi utworami (prawo do wykonania, podkłady muzyczne, itp.) wynikające z praw autorskich odpowiada uczestnik Festiwalu bądź opiekun prawny w przypadku niepełnoletniego uczestnika.
7. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
8. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.
9. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT

Informacji na temat przebiegu Festiwalu w województwie udzielają:

Piotr Czyryk – Instruktor Biura Wojewódzkiego Ośrodka Kultury CSK w Lublinie,
koordynator 29. Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik”
mail: piotr.czyryk@csklublin.pl
tel. 81 441 56 50

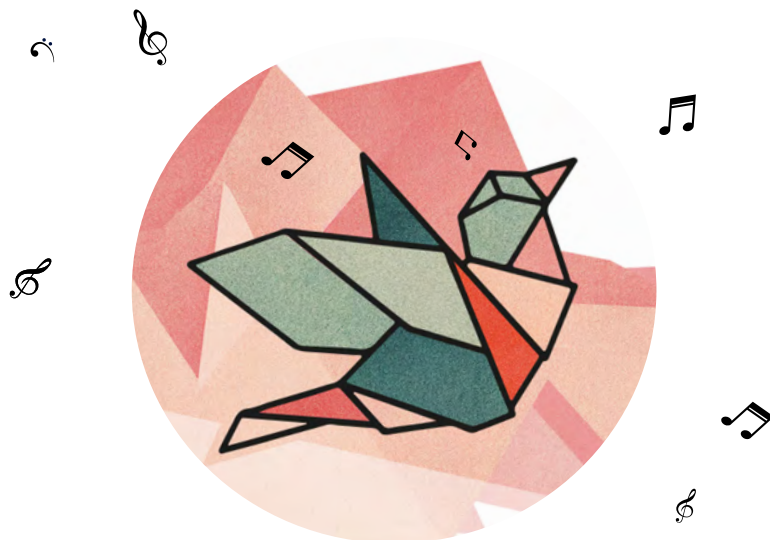
Julia Majer – Instruktor Biura Wojewódzkiego Ośrodka Kultury CSK w Lublinie
mail: julia.majer@csklublin.pl
tel. 81 441 56 51

Dominika Jarosz – Instruktor Biura Wojewódzkiego Ośrodka Kultury CSK w Lublinie
mail: dominika.jarosz@csklublin.pl
tel. 81 441 56 52

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
mail: spiewajacyslowik@csklublin.pl
tel. 81 441 56 60

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – 29. WFPDiM „Śpiewający Słowik” – Lista organizatorów przeglądów powiatowych oraz linki do elektronicznych kart zgłoszeniowych.



LISTA ORGANIZATORÓW PRZEGLĄDÓW POWIATOWYCH

POWIAT BIALSKI: Gminny Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT BIŁGORAJSKI: Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT CHEŁMSKI: Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT HRUBIESZOWSKI: Hrubieszowski Dom Kultury – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT JANOWSKI: Janowski Ośrodek Kultury – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT KRASNOSTAWSKI: Młodzieżowy Dom Kultury w Krasnymstawie – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT KRAŚNICKI: Centrum Kultury w Annopolu – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT LUBARTOWSKI: Centrum Kultury w Kamionce – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT LUBELSKI:

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (powiat grodzki) – [karta zgłoszeniowa](#)

Centrum Kultury Gminy Jabłonna (powiat ziemski) – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT ŁĘCZYŃSKI: Centrum Kultury w Łęcznej – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT ŁUKOWSKI: Dom Kultury – Pomnik Czynu Bojowego Kleeberczyków w Woli Gułowskiej – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT OPOLSKI: Opolskie Centrum Kultury – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT PARCZEWSKI: Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT PUŁAWSKI: Gminny Dom Kultury w Wąwolnicy – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT RADZYŃSKI: Radzyński Ośrodek Kultury – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT RYCKI: Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT ŚWIDNICKI: Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT TOMASZOWSKI: Tomaszowski Dom Kultury – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT WŁODAWSKI: Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie – [karta zgłoszeniowa](#)

POWIAT ZAMOJSKI: Krasnobrodzki Dom Kultury – [karta zgłoszeniowa](#)

więcej na:

csklublin.pl

